

Allumi' SON



Les CMR

Le droit à la Culture pour tous...

Fondée en 1948, la Fédération nationale des CMR (Les CMR) est une association d'éducation populaire, reconnue d'intérêt général. Son projet vise à mettre à la portée de tous, et particulièrement de ceux qui en sont le plus éloignés, l'accès à une culture artistique et à une pratique musicale de qualité, dans un objectif de démocratisation culturelle.

S'attachant à porter leur projet auprès de tous les publics et à couvrir tous les temps de la vie, les CMR dispensent leurs ateliers artistiques majoritairement sur des territoires ruraux où l'offre culturelle est souvent très réduite. C'est là le sens même du projet CMR : apporter une éducation artistique là où elle n'est pas, quelles que soient les difficultés géographiques, sociales ou économiques.

130 000 bénéficiaires
420 collectivités partenaires
35 départements et 11 régions
Plus de 15 000 heures de bénévolat
Plus de 130 000 heures
d'intervention artistique par an
300 musiciens salariés
30 associations adhérentes
4 centres musique et découverte
1 établissement de formation

Le projet national Allumi'son

L'ONU ayant proclamé « 2015, année internationale de la Lumière et des techniques utilisant la Lumière », les CMR ont décidé de s'associer à cet événement avec un projet national : Allumi'son.

Au travers d' Allumi'son, les CMR poursuivent leur mission de développement culturel et éducatif. De nombreux sujets tels que la citoyenneté, l'ouverture à l'autre, les sciences peuvent être traités dans le cadre des thématiques suivantes : « Sons et Lumières », « Musique et images », « Siècle des Lumières », « Lumière unificatrice des peuples ».

Pour le projet Allumi'son, les CMR ouvrent leur palette d'actions et s'associent à un auteur-compositeur jeunesse reconnu afin de proposer des ateliers d'écriture pour tous les publics sur les thématiques de la Lumière.

Les ateliers d'écriture : donner ou redonner le goût de lire, d'écrire et de jouer avec les mots pour le plaisir

Nous vous proposons des rencontres exceptionnelles avec Pascal BOILLE, auteur, compositeur et écrivain jeunesse (voir encadré ci-dessous) sous la forme d'ateliers d'écriture dans votre médiathèque.

L'occasion d'échanger avec un artiste, de partager une démarche créative et d'acquérir des techniques et des conseils accessibles à tous.

PASCAL BOILLE

Auteur-compositeur et écrivain jeunesse



Pascal BOILLE sort son premier album pour enfants en 1999 (Echantillages) et ne cesse dès lors plus d'écrire. Régulièrement invité dans les salons de livre et dans les librairies, Pascal anime des ateliers de création de comptines, de poésies et de chansons avec les enfants et les adultes venus découvrir ses derniers albums. Il dispense également des stages professionnels de création et d'écriture aux enseignants. De Paris à Rome, en passant par Lyon, où il a réalisé la direction artistique du CD de la Maîtrise de l'Opéra, il privilégie la création de passerelle entre les arts. A son actif, des succès comme le coffret « Comptines et Poésines » récité par Alexandre Astier et dernièrement, « Rimbaud à Charleville, la maison des ailleurs » aux éditions Belin, Retrouvez toute la discographie et la bibliographie de Pascal Boille : <http://minisites-charte.fr/sites/pascal-boille/>





Des séances spécialement construites pour différents publics...

En fonction des publics ciblés par l'atelier (débutant ou confirmé, non lecteur, lecteur ou adulte), Pascal Boille adapte chacune de ses séances.

Pour les jeunes enfants non lecteurs (3-6 ans), accompagnés de leurs parents, Pascal Boille propose dans le cadre de son atelier :

- Des jeux de mots, de sons, d'interprétations liés aux arts visuels (brillant/ombre/noir).
- D'accompagner la création d'une histoire liée à un décor de lumière.
- De stimuler le champ de l'imaginaire et faire appel à la mémoire.
- De partir des émotions des enfants pour les mettre en situation de création.
- De plonger les enfants dans un bain de lecture poétique.

Pour des enfants et jeunes lecteurs, Pascal Boille articule son atelier autour du Siècle des Lumières et de la poésie :

- S'initier à la symbolique philosophique de la lumière.
- Découvrir la poésie et s'exercer à la poésie narrative sur la thématique de la lumière - à partir du recueil comptines et poésines des saisons de l'auteur.
- S'ouvrir aux fables et à leur construction.
- Déformer et transformer des textes.

Pour des adolescents et adultes, Pascal Boille compose son atelier en fonction des envies relevées en amont de l'atelier. Son atelier propose de :

- Présenter les valeurs et les grands écrivains, poètes et philosophes du XVIIIème siècle. Il remet à chaque participant un recueil de textes choisis.

- Donner des contraintes ludiques et des exercices de style.
- Réaliser à l'issue des séances un recueil des textes écrits.
- Manipuler l'écriture dans tous ses états afin de trouver son style.
- Aborder un type d'écriture spécifique en fonction des attentes des participants : texte court, nouvelle, création collective, chanson, poésie...

Possibilité de mener des ateliers intergénérationnels pour enfants et parents/ grands parents.

Tous les ateliers proposés par Pascal BOILLE font l'objet d'un travail préparatoire avec l'équipe éducative de la médiathèque.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le coût d'un atelier de deux heures est de 420 € hors frais de déplacement.

Il est recommandé pour les adultes de proposer deux séances espacées d'une quinzaine de jours au tarif total de 700 €, hors frais de déplacement.

Les CMR et Pascal BOILLE sont à votre écoute pour construire l'atelier d'écriture sur la lumière qui vous convient le mieux.

Pour une séance d'écriture optimale, nous vous conseillons de ne pas dépasser 15 participants pour les plus jeunes et 10 participants pour les adultes.

CONTACT

Cyrielle LEGER
Adjointe de direction
Tel : 01.79.61.80.32
Mail : cyrielle.leger@lescmmr.asso.fr

